**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кормовская школа Первомайского района Республики Крым»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  **На заседания методического объединения учителей начальных классов**  **Протокол**  **№\_\_\_ от «\_\_\_\_»августа 2015г.** | **«СОГЛАСОВАНО»**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Тунденкова.**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор МБОУ**  **Кормовская школа**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Трошин**  **Приказ №\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2015** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 1 класса**

Учебник: Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

Неменская, Л. А. М.: Просвещение, 2014.

Программу разработала

учитель 1 класса

Цуркан Инна Ивановна

**2015 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

2.Л.Ю.Бушкова. Поурочные разработки по изобразительному искусству.-М.:Вако,2015.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : Рабочие программы. Предметная линия учебников под. ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, **возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.**

**НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

1. Авторская программа *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : Рабочие программы. Предметная линия учебников под. ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

2.Закон РФ от10.1992г.№3266-1 «Об образовании» (в ред. Федерального закона от 01.04.2012г. №25-ФЗ);

3.Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

5.Приказ МОН РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012г №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

7.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения - М.: Просвещение, 2011

8.Учебный план «МБОУ Кормовская школа» на 2015/2016 учебный год;

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Структура курса**

**Содержание начального общего образования   
по учебному предмету**

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров в содержании   
учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание программного материала | Количество часов |
| Ты учишься изображать  Все дети любят рисовать  Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители (обобщение темы). | 10 часов  1  1  1  1  2  1  1  1  1 |
| Ты украшаешь  Посещение музея.  Мир полон украшений.  Красоту нужно уметь замечать.  Узоры на крыльях. Ритм пятен.  Красивые рыбы. Монотипия.  Украшения птиц. Объемная аппликация.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 9 часов  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Ты строишь  Постройки в нашей жизни.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Постройка предметов  Село, в котором мы живем (обобщение темы). | 8 часов  1  1  1  2  1  1  1 |
| Изображение, украшение, постройка помогают друг другу  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  Праздник весны.  Сказочная страна.  Разноцветные жуки  Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 6 часов  1  1  1  1  2 |
| Итого | 33 часа |

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема  урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | |
| предметные  результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные  результаты |
| п | ф |  |  |  |
| 1 |  |  | Все дети любят рисовать. | Ознакомить обучающихся  с предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству | Познакомитсяс учебником.  Научится составлять описательный рассказ; работать на всей плоско- сти листа | **Р.:** оценивает результат своего труда.  **П.:** понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.  **К.:** умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; | Доброжела тельность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 |  |  | Изобра жения всюду вокруг  нас | Учить находить  в окружающей действительно сти изображения, сделанные художниками | Научится находить  в окружающей действительно сти изображения, сделанные художниками | **Р.:** адекватно использовать речь.  **П.:** рассуждать  о содержании рисунков  **К.:** задавать вопросы, вести устный диалог | Доброжела тельность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  |  | Мастер Изображе ния учит видеть | Форма предмета.  Развивать наблюдатель ность формировать поэтическое видение мира | Научится видеть различия  форме листьев, собирать материал для гербария | **Р.:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **П.:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **К:** формулировать свои затруднения | Ценностное отношение  к природному миру |
| 4 |  |  | Изображать можно и то, что  невидимо | Учить изображать мир наших чувств, настроений. | Научится использовать  выразительные средства акварели для передачи настроения | **Р.:** обдумывает замысел  **П:** понимает, что настроение и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным.  **К.:** обсуждает результаты деятельности. | Доброжела тельность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  |  | Изображать можно пятном | Цели: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; | Научится превращать сделанное краской  и кистью пятно в изображение зверушки | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** определять общую цель и пути ее достижения.  **К:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение  к природному миру |
| 6 |  |  | Изображать можно в объеме | Учить видеть целостность формы; развивать воображение | Научится превращать пластилин в птицу или зверя способами вытягивания | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П:** работать по алгоритму  **К.:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка  на основе критериев успешной  деятельности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7–8 |  |  | Изображать можно линией | Цели: учить изображению линий на плоскости; (линия-рассказчица) | Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Р.:** составлять план действий.  **П.:** рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **К.:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей  и сопережива ние им |
| 9 |  |  | Разноцвет ные краски | Цели: учить работать красками; организовы вать рабочее место | Научится рисовать то, что каждая краска напоминает; | **Р.:** предвосхищать результат.  **П.:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **К.:** формулировать собственное мнение | Уважитель ное отношение к иному мнению |
| 10 |  |  | Художник  и зрители | Цель: формировать навык восприятия произведения искусства | Научится вос- принимать произведения искусства; оценивать работы | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** осуществлятьпоиск необходимой информации  **К.:** обсуждать и анализировать работы одноклассников | Уважитель ное отношение к  культуре разных народов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  |  | Посещение музея | Ознакомить с художественны ми произведе ниями, с видами и жанрами изобразительно го искусства; | Научится вос- принимать произведения искусства, различать их по видам | **Р.:** составлять план действий.  **П.:** понимает значение и роль изобразительного искусства в  **К.:** выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства | Понимание чувства других людей  и сопережива ние им |
| 12 |  |  | Мир полон украшений | Учить создавать роспись цветов | Научится видеть украшения в окружающих предметах; украшать цветы | **Р.:** составлять план действий.  **П.:** выделять  существенные признаки  **К.:** формулировать свои затруднения | Мотивация учебной деятельности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  |  | Красоту надо уметь замечать | Учить составлять узоры развивать наблюдатель ность; | Научится видеть красоту природы, многообразие узоров  в природе; | **Р.:** преобразовывать познавательную задачу  в практическую.  **П.:** осуществлять поиск информации  **К.:** проявлять активность | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 14 |  |  | Узор на крыльях | Учить рисовать бабочку, составлять фантазийный узор | Научится рисовать бабочку делать симметричный узор на крыльях. | **Р.:**  применять установленные правила в решении задачи.  **П.:** использовать общие приемы решения задачи.  **К.:** обращаться за помощью | Ценностное отношение  к природному миру |
| 15 |  |  | Красивые рыбы | Учить составлять графический узор чешуи в технике монотипии | Научится украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Р.:**  правильность выполнения действия  **П.:** использовать общие приемы решения задачи.  **К.:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | Эстетические чувства |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  |  | Украшение птиц | Учить изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | Научится изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | **Р.:**  вносить необходимые изменения в действия.  **П.:** создавать модели для решения задач.  **К.:** задавать вопросы, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 17 |  |  | Узоры, которые создали  люди | Учить создавать орнамент | Научится придумывать свой орнамент; образно писать красками  и кистью | **Р.:** последовательность действий.  **П.:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **К.:** обращаться за помощью | Уважительное отношение к иному мнению |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  |  | Как украшает себя человек | Учить изображать сказочных героев | Научится изображать сказочных персонажей | **Р.:** составлять план действий  **П.:** выделять существенные признаки.  **К.:** соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 19 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник | Цели:познакомить с работой разными художественными материалами; | Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги | **Р.:** составлять план действий  **П.:** эффективные способы решения задач.  **К.:** оказывать   взаимопомощь | Этические чувства – доброжелатель ность |
| 20 |  |  | Постройки в нашей жизни | Учить придумывать и изображать сказочный дом | Научится придумывать и изображать сказочный дом | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** осуществлятьсравнение  **К.:** слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21  22 |  |  | Домики, которые построила природа | Учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов | Научится изображать сказочные домики в форме различных предметов | **Р.**составлять план действий  **П.:** выделять существенные признаки  **К.:** обращаться за помощью | Самооценка работы |
| 23 |  |  | Волшебный домик | Учить изображать фантазийные дома | Научится изображать дома в виде букв алфавита, разных  предметов | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** оценивать результат деятельности.  **К.:** проявлять активность | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 24 |  |  | Строим дом в технике аппликации | Учить строить домик из простых геометрических форм | Научится строить домик из простых геометрических форм | **Р.:** составлять план действий  **П.:** работать по алгоритму.  **К.:** обращаться за помощью | Навыки сотрудни чества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  |  | Волшебные животные в технике аппликации | Учить создавать из геометрических форм изображения животных | Научится создавать из геометрических форм изображения животных | **Р.:**  определять последовательность действий.  **П.:** оценивать результат деятельности.  **К.:** задавать вопросы | Уважительное отношение к иному мнению |
| 26 |  |  | Весна – пробужде ние природы. | Учить рисовать весенние цветы | Научится рисовать весенние цветы | **Р.:** формулировать учебную задачу.  **П.:** использовать общие приемы решения задач.  **К.:** задавать вопросы | Эстетические потребности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  |  | Весенний пейзаж | Учить рисовать весенний пейзаж | Научится рисовать весенний пейзаж | **Р.:**предвосхищать результат  **П.:** правила перспективы  **К.:** сотрудничество | Уважительное отношение к иному мнению |
| 28 |  |  | Сказочная страна. | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? | Научится создавать изображение на заданную тему | **Р.:**  предвосхищать результат.  **П.:** выбирать способы решения задач.  **К.:** предлагать помощь | Готовность следовать нормам природо охранного поведения |
| 29 |  |  | Поздрави тельная открытка | Учить создавать поздрави тельные открытки | Научится создавать дизайн поздравительной открытки | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** способы решения учебных задач.  **К.:** предлагать помощь | Самооценка работы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3о |  |  | Праздник весны. Конструиро вание птиц  из бумаги | Учить конструиро вать из бумаги птиц | Научится конструировать из бумаги | **Р.:**  предвосхищать результат.  **П.:** работать по алгоритму  **К:** предлагать помощь | Навыки сотруд ничества |
| 31 |  |  | Урок любования. Умение видеть | Что помогают увидеть  в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? | Научится наблюдать за живой природой  с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Р.:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.:** осуществлять анализ информации.  **К.:** оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Уважительное отношение к иному мнению |
| 32 |  |  | Здравствуй, лето! | Учить строить композицию | Научится создавать композицию  летней природы | **Р.:** формулировать учебную задачу  **П.:** осуществлять поиск информации.  **К.:** проявлять активность во взаимодействии | Уважительное отношение к иному мнению |
| 33 |  |  | Итоговый урок за год. Выставка работ | Учить подводить итоги личных результатов | Научится рассуждать о том, что получилось лучше всего | **Р.:**  определять последовательность действий.  **П.:** оценивать результат деятельности.  **К.:** обращаться за помощью | Самооценка работы |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3 Энциклопедия по искусству

4. Учебно-наглядные пособия.

6. Альбомы по искусству.

6. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

**2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению.

3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

5. Таблицы по декоративно-прикладному искусству.

6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

**4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный ноутбук.

4. Образовательные ресурсы (диски).

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

**6. Оборудование класса.**

1. Ученические парты двухместные.

2. Стол учительский.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.