**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кормовская школа Первомайского района Республики Крым»**

**Рабочая программа**

**факультативного курса**

**«Литературный практикум»**

**для 11 класса**

**Составила**

**учитель Вдович Татьяна Степановна**

**с. Кормовое**

**2017г**

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе базового уровня в соответствии с Примерной программой по литературе.

Рабочая программа предназначена для подготовки учащихся 11-х классов к итоговому сочинению. Курс направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа за учебный год.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате прохождения факультативного курса ученик должен

**знать:**

* произведения, предназначенные для чтения и изучения;

**уметь/применять:**

* работать с литературным текстом;
* выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы;
* выражать информацию в виде кратких записей;
* формулировать проблему;
* выстраивать систему аргументов, убедительно, этически корректно доказывать собственное мнение;
* создавать собственный текст;
* композиционно оформлять текст;
* выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы русского языка и демонстрируя такие коммуникативно значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистота и др.

**Содержание факультативного курса «Литературный практикум»**

О новой форме промежуточной государственной (итоговой) аттестации по литературе – итоговом сочинении. Требования, предъявляемые к сочинению. Классификация ошибок при проверке итоговых сочинений.

Ошибки, связанные с содержанием и логикой работы (фактические и логические ошибки). Ошибки, связанные с нарушением речевых норм. Ошибки, связанные с нарушением грамматических норм. Ошибки, связанные с нарушением орфографических норм.

Основные типы сочинений Критерии оценивания. Аргументация. Привлечение литературного материала. Последовательность работы над сочинением. Виды вступлений. Итоговое сочинение. «Любимые» экзаменационные темы (особенности формулировки, тематическое направление).

Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику. Анализ и работа над ошибками в собственных сочинениях.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **План** | **Факт** | **Тема занятия** | **примечание** |
| 1 | 08.09 |  | О новой форме промежуточной государственной (итоговой) аттестации по литературе – итоговом сочинении. |  |
| 2 | 15.09 |  | Требования, предъявляемые к сочинению |  |
| 3 | 22.09 |  | Классификация ошибок при проверке итоговых сочинений. |  |
| 4 | 29.09 |  | Ошибки, связанные с содержанием и логикой работы (фактические и логические ошибки). |  |
| 5 | 06.10 |  | Ошибки, связанные с нарушением речевых норм. |  |
| 6 | 13.10 |  | Ошибки, связанные с нарушением грамматических норм. |  |
| 7 | 20.10 |  | Ошибки, связанные с нарушением орфографических норм. |  |
| 8 | 27.10 |  | Ошибки, связанные с нарушением пунктуационных норм. |  |
| 9 | 10.11 |  | Основные типы сочинений (дневники, рецензии, очерки, литературно-критические статьи и т. д.). |  |
| 10 | 17.11 |  | Основные типы сочинений (дневники, рецензии, очерки, литературно-критические статьи и т. д.). |  |
| 11 | 24.11 |  | Основные типы сочинений (дневники, рецензии, очерки, литературно-критические статьи и т. д.). |  |
| 12 | 01.12 |  | Структура экзаменационной работы. Система оценивания. |  |
| 13 | 08.12 |  | Структура экзаменационной работы. Система оценивания. |  |
| 14 | 15.12 |  | Критерии оценивания. Соответствие теме. |  |
| 15 | 22.12 |  | Критерии оценивания. Аргументация. Привлечение литературного материала. |  |
| 16 | 12.01 |  | Критерии оценивания. Композиция и логика рассуждения. |  |
| 17 | 19.01 |  | Критерии оценивания. Композиция и логика рассуждения. |  |
| 18 | 26.01 |  | Последовательность работы над сочинением. Виды вступлений. |  |
| 19 | 02.02 |  | Последовательность работы над сочинением. Главный тезис. Основная часть (аргументация). |  |
| 20 | 09.02 |  | Последовательность работы над сочинением. Главный тезис. Основная часть (аргументация). |  |
| 21 | 16.02 |  | Последовательность работы над сочинением. Виды заключений. |  |
| 22 | 23.02 |  | Последовательность работы над сочинением. Виды заключений. |  |
| 23 | 02.03 |  | Правила игры. Советы экзаменующемуся: «Семь правил успеха на экзамене». |  |
| 24 | 09.03 |  | Ещё раз о терминах и понятиях. Повторение изученных теоретико-литературных понятий. |  |
| 25 | 16.03 |  | Ещё раз о терминах и понятиях. Повторение изученных теоретико-литературных понятий. |  |
| 26 | 23.03 |  | Итоговое сочинение. «Любимые» экзаменационные темы (особенности формулировки, тематическое направление). |  |
| 27 | 06.04 |  | Анализ сочинений по критериям № 1-4. |  |
| 28 | 13.04 |  | Анализ сочинений по критериям № 1-4. |  |
| 29 | 20.04 |  | Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику. |  |
| 30 | 27.04 |  | Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику. |  |
| 31 | 04.05 |  | Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику. |  |
| 32 | 11.05 |  | Анализ и работа над ошибками в собственных сочинениях. |  |
| 33 | 18.05 |  | Анализ и работа над ошибками в собственных сочинениях. |  |
| 34 | 25.05 |  | Итоговое занятие |  |