МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КОРМОВСКАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

На заседании Заместителем директора по учебно- Директор МБОУ

педагогического воспитательной деятельности Кормовская школа

совета школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С.Тунденкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Трошин

протокол №\_\_\_\_ приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. от «\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по украинскому языку**

**для 8 класса**

**Рабочая программа разработана на основе** федеральногокомпонента государственного стандарта основного общего образования, а также Примерной  рабочей программы учебного предмета «Украинский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

**Учебник: Заболотный О.В. Украинский язык: учебник для 8класса общеобразовательных заведений с русским языком обучения/.- Заболотный О.В., Заболотный В.В. - К.: Генеза, 2008**

 **Составитель: Вдович Т.С.**

Кормовое, 2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по украинскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

 1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ №1089 от 09.03.2004г.

2. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2015/2016 учебном процессе.

 3. Закона РФ "Об образовании".

 4. Приказа Минобразования РФ от 09.03.2004 г. №1312 "Об утверждениях федерального базисного учебного плана и приблизительных учебных для общеобразовательных заведений РФ, которые реализуют программы общего образования";

 5. Федерального базисного учебного плана для основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ №1312 от 05.03.2004.

 6. Закона Республики Крым "Об образовании" (2,3 статьи ).

 7. Учебного плана МБОУ «Новогригорьевская СОШДС» на 2015/2016 учебный год.

 8. Примерной  рабочей программы учебного предмета «Украинский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

 Программа отражает базовый уровень подготовки обучающихся по разделам программы, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса украинского языка, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения украинского языка.

**Настоящая программа по украинскому языку адресована** МБОУ Кормовская школа 8 классу обучающихся.

***Вид реализуемой программы* – основная общеобразовательная.**

**Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; критерии оценивания; перечень учебно - методического обеспечения к предмету.

Распределение часов по темам откорректировано с учетом усвоения учебного материала учащимися.

**Общая характеристика учебного предмета**

Свободное владение украинским языком имеет большое значение для социализации граждан разных национальностей, стимулирования их интеллектуального вклада в научный потенциал, интеграции в культуру украинского народа.

В современных условиях, когда объем необходимых человеку знаний стремительно растет, важно совершенствовать технологии обучения, развивать у учащихся умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в возрастающем информационном потоке. Этому будут способствовать компетентностный подход в обучении языку и внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий.

Приоритетом современного языкового образования становится компетентность - результат образования, представленный набором сложившихся способов деятельности, позволяющих человеку эффективно действовать в различных ситуациях, самостоятельно принимать решения, оценивать и совершенствовать свою деятельность, нести за нее ответственность.

Примерная программа реализует современные подходы к языковому образованию. Главной при этом есть жизненная адекватность образования, его ориентация на удовлетворение потребностей и культурных запросов личности, связанных с практической деятельностью, духовной жизнью, коммуникативными интересами. Предлагаемая система основана на синтезе нескольких подходов - личностного, компетентностного, деятельностного, коммуникативного, текстоцентричного, функционального, социокультурного, эмоционально-смыслового.

 **Цель** изучения украинского языка в учебных заведениях с неродным языком обучния заключается в становлении духовно богатой личности, обладающей умениями и навыками свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться выразительными средствами языка, его видами, типами, стилями, жанрами во всех видах речевой деятельности, свободно ориентироватьсяся в возрастающем информационном потоке, умении формировать и отстаивать собственное мнение, гражданскую позицию по тем или иным событиям и явлениям (в том числе общественным), давать им адекватную оценку, самообучаться и самосовершенствоваться.

Поскольку овладение языком - важная составляющая социокультурной деятельности, языковое образование должно ставить целью:

а) научить пониманию новой культуры (межкультурного взаимопонимания);

б) овладеть межкультурной коммуникацией, т.е. умением общаться с носителями другой культуры.

Сформулированная цель требует решения следующих **задач:**

1. выработки потребности в изучении украинского языка;
2. развитие умений и навыков общения, свободного выражения мыслей и чувств в различных сферах частной и общественной жизни на основе освоения базовых речевых знаний, выработки умений и навыков коммуникативно оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях во время восприятия, воспроизведения и создания высказываний; овладение культурой речи;
3. формирование у учащихся базовых орфоэпических, грамматических, лексических, орфографических, стилистических умений и навыков на основе усвоения норм украинского литературного языка;
4. выработки умений воспринимать язык как художественное явление, которое имеет эстетическую ценность.

Согласно концептуальных основ, целей и задач курса в программе определено содержание обучения украинского языка для 6 класса, который структурирован по четырем взаимосвязанными линиями - *речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической).*

 **Речевая содержательная** линия обеспечивает выработку и совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, говорении, письме); языковая - усвоение учащимися системных знаний о языке как средстве выражения мыслей и чувств человека и формировании речевых умений и навыков; культурологическая - усвоение украинских и общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения в обществе, способствующих эстетическому и морально-этическому развитию; деятельностная (стратегическая) - формирование общеучебных умений и навыков учащихся, овладение различными стратегиями. Указанные содержательные линии формируют речевую, языковую, культурологическую и деятельностную (стратегическую) и вместе - коммуникативную компетентность личности.

 Основное назначение речевой содержательной линии заключается в определении содержания работы по формированию у учащихся коммуникативной компетентности, суть которой раскрывается в формулировке цели курса. Коммуникативный блок программы презентует функциональную систему речи, представленную речевой деятельностью в единстве четырех ее составляющих - слушание, чтение, говорение и письмо. Эта содержательная линия включает содержание учебной речевой деятельности, куда входят сведения о речи и перечень основных видов работ по каждому из видов речевой деятельности, а также учебные достижения учащихся.

 Согласно требованиям примерной программы изучение каждой темы, составляет органическое единство языковой теории и выраженного в тексте экстралингвистического содержания, проходит в несколько этапов:

1. мотивация к изучению материала;
2. восприятие на слух (аудирование), чтение текста, работа над его содержанием, в процессе которой происходит естественное (а не привнесенное извне) формирование ценностных ориентаций и личностных качеств учащихся;
3. обработка языковой теории, выведенной на основе наблюдений над языковым материалом, формирование языковых и речевых умений и навыков;
4. подведение итогов урока, домашнее задание с комментарием учителя по его выполнению.

Обучение в 8 классе является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников.

Благодаря коммуникативной направленности предмета «Украинский язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируются умения рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;
2. реализации межпредметных связей в учебном процессе;
3. дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
4. проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы организации образовательного процесса**: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Предмет «Украинский язык » входит в **предметную область** «Филология».

 **Сроки реализации программы.**  Программа реализуется в течение одного года.

На изучение украинского языка в 8 классе отводится 17 часов (из расчёта 34 учебные недели по 0,5 учебных часа в неделю).

 Учебный предмет реализуется за счет часов вариативной части.

**Требования к уровню подготовки учащихся VIII класса**

**Учащиеся должны:**

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**ГОВОРЕНИЕ:**

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

**ПИСЬМО:**

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

-составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
**ТЕКСТ:**

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

-пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;
* пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

-применять орфографические правила;

-объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение,
морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

 **Учащиеся должны знать** определения основных изученных
в VIII классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу VIII класса учащиеся **должны овладеть** следующими умениями и навыками:

* производить синтаксический разбор словосочетаний, про­стых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* составлять простые двусоставные и односоставные пред­ложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответст­вии с содержанием и стилем речи;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

**По пунктуации**. Находить в предложении смысловые от­резки, которые необходимо выделять знаками препинания, обос­новывать выбор знаков препинания и расставлять их в предло­жениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с одно­родными членами, при обособленных второстепенных и уточняю­щих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, ввод­ных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфо­граммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изу­ченными орфограммами. Правильно писать изученные в VIII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи**. Определять тип и стиль текста. Под­робно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описа­ние местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Содержание учебного предмета**

Речевая содержательная линия (14 часов)

**Вступление.** **Повторение изученного в седьмом классе ( 2 часа)**

Язык - важнейшее средство познания, общения и влияния.

Части речи, их значение и грамматические признаки.

Сложные орфограммы.

**Синтаксис.** **Пунктуация (50 часа)**

***Словосочетание. Предложение (4 часа)***

***Словосочетания.*** Строение и виды словосочетаний по способам выражения главного слова.

***Предложения.*** Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по строению; знаки препинания в них (повторение).

***Простое предложение. Двусоставные предложения.*** ***Главные и второстепенные члены предложения ( 11 часов).***

Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (именное и глагольное). Тире между подлежащим и сказуемым.

 ***Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения***  (повторение). Приложение как разновидность определения. Написание нераспространенных приложений через дефис; приложения, которые берутся в кавычки. Виды обстоятельств (по значению). Сравнительный оборот. Выделение сравнительных оборотов запятыми.

***Односоставные предложения (6 часов)***

*Односоставные простые предложения* с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные) и подлежащего (назывные).

***Неполные предложения ( 2 часа)***

Полные и неполные предложения. Тире в неполных предложениях.

***Предложения с однородными членами (6 часов)***

*Однородные члены предложения* (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

 Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

***Предложение с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (5 часов***

Формы обращений в диалоге, частных письмах и в официальных документах.

Обращения распространенные и нераспространенные. Знаки препинания при обращении.

 *Вводные слова (словосочетания, предложения),* знаки препинания при них.

***Предложения с обособленными членами ( 9 часов)***

*Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены предложения,* в том числе уточняющие. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

***Прямая и косвенная речь.*** ***Диалог (3 часа)***

*Прямая и косвенная речь* как способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

*Цитата* как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитате.

*Диалог* и полилог. Знаки препинания в диалоге и полилоге (повторение).

***Повторение и обобщение изученного в восьмом классе (2 часа)***

**Тематический план**

|  |
| --- |
| **8 КЛАСС** |
| **Речевая содержательная линия****(14 часов)** |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов****деятельности учащихся****(на уровне учебных действий)** |
|  **Сведения о речи**Углубление знаний о речи (устная и письменная), общение, текст, стили и типы речи. Смысловые связи в тексте. Синтаксические средства связи.Особенности построения описания местности, памятников истории и культуры, размышления дискуссионного характера.Рассказ на основе услышанного.**Говорение*****Монологическая речь.*** Подробный, краткий и выборочный ***пересказ***  повествовательных текстов (в т.ч. с элементами описания местности, памятников культуры).Рассказ на основе услышанного (с обрамлением).Развертывание предложенного сюжета (сюжетной схемы) в рассказ.Рассказ по данной концовке текста.Составление высказывания по аналогии с прочитанным.Самостоятельное создание монологического высказывания. **Письмо****Написание изложений*****Подробный, краткий и выборочный пересказ*** повествовательных текстов с элементами описания местности, памятников культуры.**Написание сочинений** со вступлением, основной частью и заключением.***Сочинение-описание*** местности (улицы, села, города), памятников культуры на основе личных наблюдений и впечатлений.***Сочинение-рассуждение*** на морально-этические и общественные темы (в публицистическом стиле).***Сочинение-рассказ*** на основе услышанного (с обрамлением).**Перевод*****Перевод*** с русского языка текстов, содержащих элементы описания (местности, памятников культуры). Перевод текстов научного и публицистического стилей. |  Используют полученные знания при построении и совершенствовании собственных высказываний..Указывают на связь фактов, новой информации с известной, причинно-следственная связь событий, явлений, фактов.Употребляют формулы речевого этикета; придерживаются норм литературного языка и правил общения.Превращают диалогическое высказывание в монологическое.Воспроизводят подробно, сжато и выборочно повествовательные тексты;  кратко пересказывают тексты научного и публицистического стилей.Выступают со связным высказыванием с использованием тематических выписок.Создают монологические высказывания указанных в программе видов, составляют к ним план, подбирают соответствующий ситуации стиль речи, используют различные типы речи.Делают краткие записи (план, тематические выписки) в процессе слушания и чтения.Составляют письменные сочинения указанных в программе видов, составляют к ним план, подбирают в соответствии с ситуацией общения стиль речи, используют различные типы речи; правильно используют цитаты.Совершенствуют написанное. Переводят с русского языка текстов разных стилей, типов и жанров речи;  используют изученные языковые средства;  совершенствуют текст перевода. |
| **Межпредметные связи**Размышления с элементами анализа художественного произведения, письменная сравнительная и групповая характеристика литературных героев (литература). |
| **Языковая содержательная линия ( 17 часов)** |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов****деятельности учащихся****(на уровне учебных действий)** |
| **Вступление.** **Повторение изученного в седьмом классе ( 1 часа)** |
| Язык - важнейшее средство познания, общения и влияния.Части речи, их значение и грамматические признаки. Сложные орфограммы. | Обосновывают функцию языка как важнейшего средства познания, общения и влияния.Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки на сложном языковом материале. |
| **Синтаксис.** **Пунктуация (13 часа)** |
| ***Словосочетание. Предложение (3 часа)******Словосочетания.*** Строение и виды словосочетаний по способам выражения главного слова.***Предложения.*** Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по строению; знаки препинания в них (повторение). | Различают словосочетания и предложения. Правильно строят словосочетания. Используют синонимические словосочетания. Различают предложения изученных видов. Обосновывают употребление знаков препинания с помощью изученных правил и тех, что будут изучаться в дальнейшем; ставят знаки препинания в конце предложения; находят и исправляют ошибки на изученные пунктуационные правила. |
| **Межпредметные связи**Инверсия в художественном произведении (литература). |
|    ***Простое предложение. Двусоставные предложения.*** ***Главные и второстепенные члены предложения*** Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (именное и глагольное). Тире между подлежащим и сказуемым.  ***Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения***  (повторение). Приложение как разновидность определения. Написание нераспространенных приложений через дефис; приложения, которые берутся в кавычки. Виды обстоятельств (по значению). Сравнительный оборот. Выделение сравнительных оборотов запятыми. |  Согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом.Правильно интонируют предложение с пропущенной связкой;  выразительно читают предложение с учетом логических ударений.Правильно ставят и обосновывают знаки препинания, когда нет связи между подлежащим и сказуемым. Различают второстепенные члены предложения.Правильно строят простые предложения, используя второстепенные члены предложения.Редактируют текст с целью совершенствования и выразительности его содержания путем распространения предложений второстепенными членами.Правильно ставят знаки препинания и обосновывают их при распространенном приложении, сравнительном обороте;  находят и исправляют ошибки. Согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом.Правильно интонируют предложение с пропущенной связкой;  выразительно читают предложение с учетом логических ударений.Правильно ставят и обосновывают знаки препинания, когда нет связи между подлежащим и сказуемым. Различают второстепенные члены предложения.Правильно строят простые предложения, используя второстепенные члены предложения.Редактируют текст с целью совершенствования и выразительности его содержания путем распространения предложений второстепенными членами. Правильно ставят знаки препинания и обосновывают их при распространенном приложении, сравнительном обороте; находят и исправляют ошибки. |
| **Межпредметные связи** Эпитет и сравнение как художественные методы (литература). |
| ***Односоставные предложения (3 часа)****Односоставные простые предложения* с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные) и подлежащего (назывные). |  Различают виды односоставных предложений, правильно строят их. Используют безличные предложения с учетом особенностей их употребления в украинском и русском языках. Употребляют односоставные предложения для воспроизведения внутреннего состояния человека и состояния природы.  Используют различные типы простых предложений как синтаксические синонимы.  Правильно интонируют и используют изученные виды односоставных предложений (в том числе и как структурные части сложных предложений). |
| **Межпредметные связи** Односоставные предложения как выразительное средство в художественных произведениях (литература).  |
|   ***Предложения с однородными членами (2 часа)****Однородные члены предложения* (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. |  Находят однородные члены предложения (нераспространенные и распространенные), различные ряды однородных членов в одном предложении. Правильно строят предложения с однородными членами с учетом их синонимичности и родо-видовых отношений между ними;  правильно интонируют и используют предложения с однородными членами.  Редактируют текст, устраняя неоправданные повторы предложений с однородными членами. Обосновывают знаки препинания при однородных членах предложения. Находят обобщающие слова при однородных членах. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обобщающих словах в предложениях. |
| **Межпредметные связи** Однородные члены предложения как средство выразительности (литература). |
| ***Предложение с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями)***  ***(1 час)***Формы обращений в диалоге, частных письмах и в официальных документах.Обращения распространенные и нераспространенные. Знаки препинания при обращении. *Вводные слова (словосочетания, предложения),* знаки препинания при них.  |  Находят обращения, вводные слова (словосочетания, предложения), правильно интонируют предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями), учитывая ситуацию общения и стиль речи;  употребляют обращение согласно адресата, содержания и этикета речи; используют синонимические вводные слова (словосочетания, предложения);  употребляют вводные слова для связи предложений и частей текста. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обращении, вводных словах (словосочетаниях, предложениях). |
| **Межпредметные связи** Обращение как средство характеристики литературного героя и передачи автор- ского отношения к нему (литература). |
| ***Предложения с обособленными членами*** ***( 2часа)****Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены предложения,* в том числе уточняющие. Знаки препинания при обособленных членах предложения. |  Находят обособленные и уточняющие члены предложения;  правильно моделируют, используют и интонируют предложения с обособленными и уточняющими членами и их синтаксическими синонимами. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.  |
| **Межпредметные связи**Обособление как средство художественного изображения (литература). |
| ***Прямая и косвенная речь.*** ***Диалог (2часа)****Прямая и косвенная речь* как способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.*Цитата* как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитате.*Диалог* и полилог. Знаки препинания в диалоге и полилоге (повторение). |  Находят  предложения с прямой и косвенной речью, заменяют прямую речь косвенной и наоборот;  находят неудачно введенные в текст цитаты;  выразительно читают тексты с цитатами, прямой речью, диалогом;  правильно используют прямую речь и цитаты. Правильно ставят и обосновывают знаки препинания при прямой речи, в диалоге, цитате |
| **Межпредметные связи** Язык персонажа в диалоге и словах автора (литература) |
| ***Повторение и обобщение изученного в восьмом классе (1 час)*** |   |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата (план) | Дата (факт) | Содержание урока |
| **Вступление** |
| 1 |  |  | Язык – важнейший способ общения, познания и влияния.  |
| **Словосочетания и предложения. Главные и второстепенные члены предложения** |
| 2 |  |  | Словосочетание. Предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение  |
| 3 |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. Сравнительный оборот |
| 4 |  |  | Обособление подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым |
| 5 |  |  | Развитие речи. Перевод текста с элементами описания местности. |
| 6 |  |  | Односоставные предложения. Определенно – личные, неопределенно – личные |
| 7 |  |  | Обобщенно – личные предложения. Безличные предложения.  |
| 8 |  |  | Назывные предложения. Неполные предложения. Развитие речи. Деловые бумаги |
| 9 |  |  | Однородные члены предложения. Развитие речи. Устное сочинение – описание местности на основе личных наблюдений и впечатлений в художественном стиле  |
| 10 |  |  | Однородные и неоднородные определения. Разделительные знаки при однородных членах предложения |
| 11 |  |  | Обращения. Вставные слова (словосочетания, предложения) |
| 12 |  |  | Понятие об обособлении. Обособление определения.  |
| 13 |  |  | Обособление второстепенных членов предложения |
| 14 |  |  | Предложения с прямой речью. Цитата. Развитие речи. Письменное сочинение – размышление в публицистическом стиле. |
| 15 |  |  | Диалог. Предложения с непрямой речью  |
| 16 |  |  | Контрольная работа |
| 17 |  |  |  **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** |